

B $\flat$  Flügelhorn 1

# Laurentius Polka

Musik Holger Mück  
Arrangement Alexander Pfluger

mf

9

17 1.x tacet  
mf

25 spielen  
f

33 1 Trp. 1 2 1. 2. D.C. al  $\Phi - \Phi$   
mp

$\Phi$  Ten./Bar. **TRIO** 1.x tacet  
mf-f

50

58 2.x tacet 60  
mf

66 spielen 68  
f

74 1. Soli 2. 78 Fine mf

82 86 Tutti  
p mf

D.S. al Fine

C DIRECTION

# Laurentius Polka

Musik Holger Mück  
Arrangement Alexander Pfluger

# Laurentius Polka

Notenausgabe für Blasorchester

Musik Holger Mück  
Arrangement Alexander Pfluger

No. BMH002

## Instrumentation

C DIRECTION	1
Flöte	3
Oboe / Flöte 2	2
Eb Klarinette	1
Bb Klarinette 1	4
Bb Klarinette 2	3
Bb Klarinette 3	3
Eb Altsaxophon 1	1
Eb Altsaxophon 2	1
Bb Tenorsaxophon 1	1
Bb Tenorsaxophon 2	1
Bb Trompete 1	2
Bb Trompete 2	2
Bb Flügelhorn 1	4
Bb Flügelhorn 2	3
F / Eb Horn 1 - Melodie	2
F / Eb Horn 2 - Melodie	2
F / Eb Horn 1	1
F / Eb Horn 2	1
F / Eb Horn 3	1
Bb / C Tenorhorn 1	3
Bb Tenorhorn 2	1
Bb Tenorhorn 3	1
C / Bb Bariton	3
C / Bb Posaune 1	2
C / Bb Posaune 2	1
C / Bb Posaune 3	1
C / Eb Tuba 1 / Fagott / Eb Baritonsaxophon	3
C / Bb Tuba 2 / Bb Bassklarinette	3
Schlagzeug	2

© Copyright 2016 by edition BÖHMISCH MIT HERZ · D-87666 Pforzen

No. BMH002

## Laurentius Polka

## Laurentius Polka

Laurentius Polka

**TRIO**

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

Pos./ Tuba

Schlagz.

mf - mf - f

1/2 x tacet

1. x tacet

2. x tacet

Becken 1/2 x tacet

mf - mf - f

Soli

Laurentius Polka

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

Pos./ Tuba

Schlagz.

mf

2. x tacet

1. x tacet

mf

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

Pos./ Tuba

Schlagz.

- 4 -

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

Pos./ Tuba

Schlagz.

mf

spielen

spielen

Becken spielen

f

- 5 -

Laurentius Polka

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

Pos./ Tuba

Schlagz.

mf

1.

2.

78

Soli

Fine



Holger Mück und Alexander Pfluger präsentieren ihr Buch **BÖHMISCH! MIT HERZ...**  
Spielweise, Phrasierung und Interpretation böhmischer Blasmusik



Denkt man an böhmische Musik, denkt man zunächst an Ernst Mosch und seine Original Egerländer Musikanten. Nachdem sich jedoch diese Musik auch durch den Boom der letzten Jahre weiterentwickelt hat und Stilikonen vermehrt wurden, tauchen bei vielen Dirigenten und Musikern immer öfter fundamentale Fragen zum Thema böhmische Blasmusik auf.

Polka, Walzer und Marsch sind heute wieder in, weil böhmische und mährische Blasmusik überwiegend auch wieder von jungen Musikern mit Freude gespielt wird. Junge Musikanten, die sich vermehrt in kleineren Besetzungen zusammenfinden, wollen zeigen was sie können! Nachwuchsmusiker sind heute durch ein flächendeckendes und gut ausgebaut Musikschulsystem überwiegend sehr gut ausgebildet und spielen auf hohem Niveau. Es fehlt oft nur an der richtigen Interpretationsweise böhmischer und mährischer Blasmusik, erklärt Holger Mück. Unser Ziel ist es, die notwendigen Grundlagen zu vermitteln und neue Denksätze sowie Betrachtungsweisen zu liefern, ergänzt Alexander Pfluger. Dieses Buch richtet sich an alle Musiker, Übungsleiter und Dirigenten, die ihrer eigenen Interpretationsweise böhmischer und mährischer Blasmusik neue Impulse geben, oder als Interessierte Grundlagen auf diesem Gebiet schaffen wollen.

Kurzweilig und in klaren Worten beantworten die beiden Autoren fundamentale Fragen und schaffen damit ein neues Standardwerk in Sachen Stilkunde böhmischer Blasmusik. Reich illustriert sowie mit zahlreichen Notenbeispielen unterlegt, ist BÖHMISCH MIT HERZ ein absolutes Muss für jeden an stilechter böhmischer Musik interessierten Musiker.

[www.boehmisch-mit-herz.de](http://www.boehmisch-mit-herz.de)

Jetzt zum Preis von 14,80 € inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten\* bestellen!

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

Pos./ Tuba

Schlagz.

mf

86

Tutti

Tutti

Soli

D.S. al Fine

- 6 -

\* Versandkosten Deutschland 2,50 € / Versandkosten EU-Ausland 3,70 €

Inhalt und Änderungen vorbehalten!