

# Liebstes Mädchen

Bearbeitung: Franz Watz

## Polkalied

1. *p* *f* *f* *p*

2. 1. x tacet *p* *cresc.*

3. immer spielen *f* *p* *cresc.*

4. *f* *f* *mf*

5. FINE *f* D.C. al Fine, poi Trio

TRIO

6. 1. x tacet *f* *p-f*

7.

8. 2. x tacet *p*

9. immer spielen *p* *cresc.* *f* *f* In die Folge FINE 1. 2.

10. Folge *p* *mf* 11.

D.S. al Fine