

# ***BAVARIA***

---

## **Ballade**

Musik & Arrangement **Alexander Pfluger**  
Text **Franz Blochum**

No. 178

### **Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:**

C Direktion	
Gesang	2x
Text	2x
Flöte	3x
Oboe / Flöte 2	2x
E $\flat$ Klarinette	
B $\flat$ Klarinette 1	3x
B $\flat$ Klarinette 2	3x
B $\flat$ Klarinette 3	3x
E $\flat$ Altsaxophon 1	
E $\flat$ Altsaxophon 2	
B $\flat$ Tenorsaxophon 1	
B $\flat$ Tenorsaxophon 2	
B $\flat$ Trompete 1	2x
B $\flat$ Trompete 2	2x
B $\flat$ Flügelhorn 1	3x
B $\flat$ Flügelhorn 2	2x
F / E $\flat$ Horn - Melodie 1	
F / E $\flat$ Horn - Melodie 2	
F / E $\flat$ Horn 1	
F / E $\flat$ Horn 2	
F / E $\flat$ Horn 3	
B $\flat$ Tenorhorn 1	2x
B $\flat$ Tenorhorn 2	
B $\flat$ Tenorhorn 3	
C / B $\flat$ Bariton	2x
C / B $\flat$ Posaune 1	
C / B $\flat$ Posaune 2	
C / B $\flat$ Posaune 3	
C / E $\flat$ Tuba 1 / Fagott / E $\flat$ Baritonsaxophon	3x
C / B $\flat$ Tuba 2 / B $\flat$ Bassklarinette	3x
Schlagzeug	2x

B♭ Trompete 1

# BAVARIA

## Ballade

Musik & Arrangement Alexander Pfluger

Text Franz Blochum

The musical score is written for B♭ Trompete 1 in a single system. It begins with a dynamic marking of *f* and includes several measures with *mf* dynamics. A "Solo" section is indicated above the staff, starting at measure 5. The score contains various musical notations such as slurs, ties, and rests. Measure numbers are boxed and placed above the staff at intervals: 5, 13, 22, 30, 38, 46, 55, 63, and 71. A "Ten." marking is present above measure 38. The piece concludes with a dynamic marking of *f* and the instruction "rit." (ritardando).

Auf einem Fels erschuf einst Gotteshand,  
aus einem Traum das schöne Bayernland.  
Grüne Wiesen, Felder, blaue Seen  
und Wälder, die noch heut an jedem Berghang steh`n.

Dann ging er los, um all das anzuseh`n,  
doch irgendwann blieb er ganz plötzlich steh`n.  
Seine Augen strahlten durch die Nacht,  
als er am Berg Sie sah, in Ihrer stolzen Pracht.

**BAVARIA, Du thronst mit Herz und Hand,  
hältst Deinen Mantel schützend über`s Land.  
BAVARIA, Patronin unsrer Zeit,  
gelobt seist Du in alle Ewigkeit.**

Um Sie herum lag diese Stadt im Licht,  
die jeden Mensch mit ihrem Charme besticht.  
Schöne Kirchen, Gärten weit und breit  
und Schlösser wunderschön, wie aus vergang`ner Zeit.

Jetzt stand er da, wo Sie für immer steht  
und sprach ganz leis` ein kleines Nachtgebet.  
Für die Menschen die vorübergeh`n,  
und eines Tages ihm dann in die Augen sehn.

**BAVARIA, Du thronst mit Herz und Hand,  
hältst Deinen Mantel schützend über`s Land.  
BAVARIA, Patronin unsrer Zeit,  
gelobt seist Du in alle Ewigkeit.**

Holz

Trp./Flgh. *f*

Ten./Bar. *f*

Pos./Tuba *f*

Schlagzeug *f*

Rim Shot *mf*

Trp. 1 - Solo *mf*

Klar. 1 - Solo - ein Spieler *mf*

Ten. 1 - ein Spieler *mf*

Hi Hat *mf*

Trp. 1 / 2 *f*

Becken *mf*

Hi Hat *mf*

Hi Hat *mf*

Flgh./Trp. 2 *f*

Trp. 1 / 2 *f*

Becken *mf*

Flgh. *f*

Trp. 1 / 2 *f*